

Estimadas familias de Scecina,

El departamento de inglés de Scecina Memorial High School alienta a todos los estudiantes a leer durante el verano, y les pedimos a los padres que sean una parte fundamental de esta aventura. Los estudios demuestran que el factor más importante que motiva a un estudiante a leer es que sus padres / tutores lo animen a leer y le proporcionen el entorno para que esto suceda. En los últimos años, hemos visto a los estudiantes luchar contra lo que las investigaciones han demostrado que es el "deslizamiento de verano", que ocurre cuando los niños no leen activamente tanto como sus compañeros. Esto es de particular preocupación este año debido a las limitaciones en la escolarización debido a Covid-19. Desafortunadamente, con la realidad de las vidas ocupadas, los trabajos de verano y la ayuda en la casa, así como la disparidad en los intereses, los entornos y la confianza en la lectura de cada estudiante, es difícil hacer de la lectura una prioridad. Para ayudar con esto, los siguientes son requisitos del departamento de inglés para el verano.

Esperamos que aproveche este verano para promover la lectura y la alfabetización. Comuníquese con Kathryn Wetzel, kwetzel@scecina.org durante el verano si tiene curiosidad acerca de otros programas o tiene una pregunta o recomendación para ayudar a mejorar la literatura en el hogar.

Atentamente,

El Departamento de Inglés de Scecina

Lectura de verano

Los estudiantes registrados para Literatura AP deben leer todo lo siguiente:

- *All the Pretty Horses* bonitos de Cormac McCarthy o *A Farewell to Arms* de Ernest Hemingway
- *King Lear* de William Shakespeare
- *Billy Budd* de Herman Melville

Se recomienda firmemente a los estudiantes inscritos en el curso de doble crédito de Inglés 12 que lean una obra de ficción seria de su elección y una obra no ficticia: autobiografía, biografía, memorias, naturaleza / aventura / ciencia, deportes, historia / política / guerra, crimen verdadero, diario de viaje o cualquier otra ficción general.

Los estudiantes registrados para Lenguaje AP necesitan leer *Profiles in Courage* de John F. Kennedy

Los estudiantes registrados para Inglés 11 Honores deben leer uno de los siguientes:

- Rip Van Winkle de Washington Irving
- The Legend of Sleepy Hollow de Washington Irving
- Uncle Tom's Cabin de Harriet Beecher Stowe
- Common Sense de Thomas Paine
- Way to Rainy Mountain de N. Scott Momaday

¹ Daphne L Curry, E. R. (2016). Connecting schools and families: Understanding the influence of home literacy practices. *Texas Journal of Literacy Education*.

Se recomienda lo siguiente para los estudiantes que ingresan a los cursos académicos de Inglés 11 e Inglés 12:

<i>To a God Unknown</i> - Steinbeck	<i>A Lesson Before Dying</i> - Gaines	<i>The Language of Flowers</i> - Diffenbaugh
<i>Oliver Twist</i> - Dickens	<i>East of Eden</i> - Steinbeck	<i>The Road</i> - McCarthy
<i>Little Bee</i> - Cleave	<i>My Antonia</i> - Cather	<i>Cry the Beloved Country</i> - Paton
<i>One Flew Over the Cuckoo's Nest</i> - Kesey	<i>Uncle Tom's Cabin</i> - Stowe	<i>Into the Wild</i> - Krakauer
<i>Chronicle of a Death Foretold</i> - Marquez	<i>Into Thin Air</i> - Krakauer	<i>Where Men Win Glory: The Odyssey of Pat Tillman</i> – Krakauer
<i>The Last Town on Earth</i> - Mullen	<i>The Picture of Dorian Gray</i> - Wilde	<i>The Glass Castle</i> – Walls
<i>The Bean Trees</i> - Kingsolver	<i>Pride and Prejudice</i> - Austen	<i>The Curious Incident of the Dog in the Night-time</i> - Haddon

Los estudiantes registrados para Inglés 10 Honores deben leer uno de los siguientes:

- *Fahrenheit 451* de Ray Bradbury
- *A Long Way Gone* de Ishmael Beah
- *Brave New World* de Aldous Huxley

Los estudiantes registrados para Inglés 9 Honores deben leer uno de los siguientes:

- *Jurassic Park* de Michael Crichton
- *Uglies* de Scott Westerfeld
- *The Astonishing Life of Octavian Nothing, Traitor to the Nation, Volume I* de M. T. Anderson

Se recomienda lo siguiente para los estudiantes que ingresan a los cursos académicos de Inglés 9 e Inglés 10:

<i>The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian</i> – Alexie	<i>Fahrenheit 451</i> – Bradbury	<i>Jane Eyre</i> – Bronte
<i>Jurassic Park</i> – Crichton	<i>A Tale of Two Cities</i> – Dickens	<i>Things Fall Apart</i> – Achebe
<i>Uglies</i> – Westerfeld	<i>Bluefish</i> – Schmatz	<i>The Good Earth</i> – Buck
<i>From the Barrio to the Board Room</i> – Renteria	<i>Out of Darkness</i> – Pérez	<i>Same Kind of Different As Me</i> – Hall and Moore
	<i>Ender's Game</i> – Card	<i>1776</i> – McCullough