

Dear Scecina Families,

The English teachers at Scecina Memorial High School encourage all students to read over the summer, and we ask parents to be a pivotal part of this effort. Studies show that the most significant factor that motivates a student to read is his or her parent/guardian encouraging this to occur.¹ Over the past few years, we have seen students combat what research has shown is the “summer slide,” which occurs when students do not actively read as much as their peers do. Unfortunately, it can be difficult to make reading a priority during the busy summer. To help with this concern, the English department has created the following requirements for summer reading.

In order to make the process easier for all families, Scecina is providing copies of the texts for all students. Current English teachers will pass out the texts in May. Students can find a second copy of the texts on the school website, if needed. We hope you will take this summer to promote reading and literacy.

Sincerely,
The Scecina English Department

Ninth Grade:

Students registered for Honors English 9 need to read *Lord of the Flies* by William Golding.

New for this year: Students registered for Academic English 9 have no specific text to read; however, they are encouraged to read a novel, short story, magazine, or web articles of their choice to share at the start of the year. In particular, students are encouraged to read "Two Kinds" by Amy Tan.

Tenth Grade:

Students registered for Honors English 10 need to read *Left to Tell* by Immaculee Ilibagiza.

Students registered for Academic English 10 need to read "Everyday Use" by Alice Walker.

Eleventh Grade:

Students registered for Honors English 11 need to read *The Jungle* by Upton Sinclair.

Students registered for Academic English 11 need to read **both** of the following short stories:

- "Eve's Diary" by Mark Twain
- "Extracts of Adam's Diary" by Mark Twain

¹ Daphne L Curry, E. R. (2016). Connecting schools and families: Understanding the influence of home literacy practices. *Texas Journal of Literacy Education*.

Twelfth Grade:

Students registered for English 12 need to read a packet of materials related to teaching the literary canon. Students were given the packet before school ended. It is also available on Scecina's website.

Students registered for Academic English 12 need to read "The Machine Stops" by E.M. Forster.

Advanced Placement Courses:

Students registered for AP Language and Composition must read **all** of the following essays from the anthology *One Hundred Great Essays*, edited by Robert DiYanni:

- The section called "Reading Essays" from the introduction to the text by Robert DiYanni
- "Living Like Weasels" by Annie Dillard
- "Speech to the Troops at Tilbury" by Queen Elizabeth I
- "The Value of Science" by Richard Feynman
- "The Morals of the Prince" by Niccolo Machiavelli
- "Politics and the English Language" by George Orwell
- "A Woman's Beauty: Put-Down or Power Source?" by Susan Sontag
- "And Ain't I a Woman?" by Sojourner Truth

Students registered for AP Literature and Composition must read **all** of the following:

- *Frankenstein* by Mary Shelley
- "Barren Moors" by William Ellery Channing
- "Speak of the North! A Lonely Moor" by Charlotte Bronte

Estimadas familias de Scecina,

Los maestros de inglés de la Escuela Preparatoria Scecina Memorial alientan a todos los estudiantes a leer durante el verano y les pedimos a los padres que sean una parte fundamental de este esfuerzo. Los estudios muestran que el factor más importante que motiva a un estudiante a leer es que sus padres/tutores alienten a que esto ocurra. En los últimos años, hemos visto a los estudiantes combatir lo que la investigación ha demostrado que es el “deslizamiento de verano”, que ocurre cuando los estudiantes no leen activamente tanto como sus compañeros. Esta es una preocupación continua debido al efecto residual de Covid-19 en el aprendizaje. Desafortunadamente, puede ser difícil hacer de la lectura una prioridad durante el ajetreado verano. Para ayudar con esta preocupación, el departamento de inglés ha creado los siguientes requisitos para la lectura de verano.

Para facilitar el proceso a todas las familias, Scecina proporciona copias de los textos a todos los estudiantes. Los profesores de inglés actuales le darán los textos en mayo. Los estudiantes pueden encontrar una segunda copia de los textos en el sitio web de la escuela, si es necesario. Esperamos que aproveche este verano para promover la lectura y la alfabetización.

Atentamente,

El Departamento de Inglés de Scecina

Inglés 9:

Los estudiantes registrados en Inglés Honores 9 necesitan leer *Lord of the Flies* de William Golding.

Novedad durante este año: Los estudiantes inscritos en Inglés Académico 9 no tienen un texto específico que leer; sin embargo, se les anima a leer una novela, un cuento, una revista o artículos web de su elección para compartir al comienzo del año. En concreto, se anima a estudiantes a leer "Two Kinds" de Amy Tan.

Inglés 10:

Los estudiantes registrados en Inglés Honores 9 necesitan leer *Left to Tell* de Immaculee Ilibagiza.

Los estudiantes registrados en Inglés Académico 10 necesitan leer "Everyday Use" de Alice Walker.

¹ Daphne L Curry, E. R. (2016). Conectando escuelas y familias: Comprender la influencia de las prácticas de alfabetización en el hogar. *Diario de Texas de educación alfabetizadora*.

Inglés 11:

Los estudiantes registrados en Inglés Honores 11 necesitan leer *The Jungle* de Upton Sinclair

Los estudiantes registrados en Inglés Académico 11 necesitan leer ambas de los siguientes cuentos:

- "Eve's Diary" de Mark Twain
- "Extracts of Adam's Diary" de Mark Twain

Inglés 12:

Los estudiantes inscritos en la asignatura de Inglés 12 Honors deben leer un paquete de materiales relacionado con la enseñanza del canon literario. Los estudiantes ya recibieron ese paquete. También está disponible en el sitio web de Seccina.

Los estudiantes registrados en Inglés Académico 12 necesitan leer "The Machine Stops" de E.M. Forster.

AP:

Los estudiantes registrados en Lenguaje y Composición AP deben leer **todos** los siguientes ensayos de la antología *Cien grandes ensayos*, editado por Robert Diyanni:

- La sección llamada "Lectura de ensayos" desde la introducción al texto de Robert Diyanni
- "Living Like Weasels" de Annie Dillard
- "Speech to the Troops at Tilbury" de Queen Elizabeth I
- "The Value of Science" de Richard Feynman
- "The Morals of the Prince" de Niccolo Machiavelli
- "Politics and the English Language" de George Orwell
- "A Woman's Beauty: Put-Down or Power Source?" de Susan Sontag
- "And Ain't I a Woman?" de Sojourner Truth

Los estudiantes registrados para Literatura y Composición AP deben leer **todo** lo siguiente:

- *Frankenstein* de Mary Shelley
- "Barren Moors" de William Ellery Channing
- "Speak of the North! A Lonely Moor" de Charlotte Bronte